

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Зайцевская основная школа

Ярцевского района Смоленской области

Рассмотрена и принята
педагогическим советом
протокол №4
от «28» марта 2024 года

Утверждена приказом № 23 от 29.03.2024г.



Директор

Е. И. Элисова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Декоративно – прикладное
творчество и работа с природным
материалом»
« Кудесники»**

стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7 - 13 лет

Срок реализации: 1год

Автор составитель:

Базуева Надежда Александровна,

Зайцево, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр
Пояснительная записка	3-9
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана.....	11-12
Календарный учебный график.....	13-15
Методическое обеспечение образовательного процесса.....	16-18
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе.....	19-27
Список литературы	28-29

Пояснительная записка

«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка».

В.А.Сухомлинский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Кудесники » является программой художественной направленности. Для детей, которые проживают в сельской местности, и ограничены разнообразием выбора. Занятия создают равные стартовые возможности в получении знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, позволяют научиться создавать изделия для личного пользования, оформления интерьера, сувенирно-подарочного назначения, способствуют развитию и совершенствованию вкуса обучающихся. Содержание общеобразовательной программы адаптировано на проявление и раскрытие конкретным ребёнком своих возможностей, утверждение своего «я». Реализация программы помогает решить проблему свободного времени и социальной адаптации ребенка для успешной социализации ребёнка. Для учителя - это полноценное пространство образования и воспитания. В процессе реализации программы создаются педагогические условия для оптимального развития одарённых детей, включая детей, чья одарённость на настоящий момент может ещё не проявилась, а также детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии способностей.

Выявление и развитие одарённых детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных соревновательных мероприятий, достигнутых практических результатов.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Основной вид деятельности - практический.

Теоретическая часть дается в форме бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Практическая часть – предусматривает выполнение творческих работ и приобретение технологических навыков.

Обеспечение безопасности жизни и здоровья обучающихся осуществляется посредством инструктажа. Каждое практическое занятие предполагает первоначально беседу по охране труда, периодичность которых отражается в журнале.

Реализация программы возможна в форме дистанционного обучения, с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Новизна программы

Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, индивидуальном подходе к каждому ребенку. Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому. Широкое внедрение разнообразных видов творчества позволит обучающимся целюно, образно, эстетически воспринимать окружающую действительность. Предусмотрено ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, швеи, портнихи. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

Актуальность программы

Основным системообразующим компонентом данной программы выступает народное творчество. Содержание данной программы направлено как на раскрытие истоков народного декоративно-прикладного творчества так и на осознание значения природы как универсальной ценности: познавательной, практической, эстетической. Обучающиеся знакомятся с определенными видами декоративно-прикладного искусства, его своеобразием, самобытностью и как итог - гармоничным сочетанием различных видов народного искусства с окружающей средой. Опыт работы и общения в коллективе способствует созданию и развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность оценить значимость и востребованность своего продукта в социуме. Это могут быть подарки, предметы интерьера и т.п..

Отличительная особенность от программы внеурочной деятельности начального и основного образования / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.] ; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 111 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09- 033558-4.состоит в том, что данная программа как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости, строится на наличии материала свойственного нашему региону, что позволяет использовать в работе более широкий и доступный ассортимент материалов, и делает более доступной в освоении детьми. В рабочую программу внесены изменения. В разделе «Работа с природным материалом» изменена тематика аппликаций. Из-за сложности работы с берестой часы, отведенные на эти темы, заменены на практические работы

по выполнению аппликаций из листьев. В разделе работа с бумагой введены темы по ознакомлению учащихся с техникой «Оригами» и изготовление самолетиков, корабликов, автомобилей и фигурок людей и животных в этой технике.

Темы «Кожная пластика» и «Морские пришельцы» (работа с ракушками) заменены на темы «Работа с различными материалами» и «Вышивание. Простейшие (контурные) швы» соответственно. Тема «Кожная пластика» в рабочей программе упрощена, т.к. кожа является материалом сложным для обработки, требующим специальных инструментов и приспособлений. Тема «Вышивание» наиболее доступна как для изучения, так по наличию материала для работы. Кроме того есть возможность применения, в изучении, местного материала и приобщение детей к истокам местного творчества.

Для удобства изучения тем по программе в обучении выделяется несколько содержательных линий:

Работа с природными материалами.

Работа с бумагой.

Работа с различными тканями.

Работа с различными материалами

Вышивание. Простейшие (контурные) швы.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к познанию через творчество. Познав опыт творца, ребенок сможет использовать его в других видах деятельности. Программа учит как познавать окружающий мир так и даёт возможность его преобразовывать, помогает искать свою особенность, свой индивидуальный путь в культурном пространстве этого мира.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-13 лет и предполагает минимальную сложность в освоении теоретического материала. Программа включает в себя: базовые теоретические и практические основы художественного творчества

Формы и режим занятий.

Образовательный процесс предполагает сочетание различных форм получения образования. Обучение несёт в себе ознакомительно - развивающий характер.

Для его результативности задания подобраны от простого к более сложному. Виды занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей

воспитанников. Это может быть фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная работа, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты, соревнования. Практикуется сочетание теоретического материала с практической работой. Задания различаются по степени сложности и распределяются в зависимости от возраста детей. Работа с младшими детьми включает в себя элементы игры. Постоянно действует выставка детских работ.

Срок и режим реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Всего на изучение отведено 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 ч. .

Цели и задачи программы

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов современного народного прикладного искусства.

В процессе обучения реализуются следующие *задачи*:

Обучающие:

- знакомить учащихся с национально-региональными особенностями искусства,
- изучать современные виды народного искусства,
- формировать практические навыки работы в различных видах творческой деятельности,
- знакомить с современными профессиями данного направления.

Развивающие:

- развивать образное мышление, внимание, фантазию,
- развивать зрительное восприятие и воображение,
- воплощать в своих работах свой замысел, творческую задачу.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, формировать самостоятельность;
- создавать комфортный психологический климат внутри коллектива;
- воспитывать активное эстетическое отношение к народному искусству, народным художественным традициям.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы
«Декоративно-прикладное творчество и работа с природным материалом»**

«Кудесники» (универсальные учебные действия)

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать информацию и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, схемы рисунков);
- реализовывать собственные творческие замыслы;

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- определять самостоятельно и с помощью педагога цель деятельности,
- соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

- планировать предстоящую практическую работу,;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий и их корректировку;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место.

обучающиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата;
- осуществлять поиск конструктивных действий в ситуациях неуспеха.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе;
- аргументировано излагать своё мнение и выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы.

Предметные результаты:

К концу года обучающиеся обладают следующими знаниями:

- значение понятий: геометрический орнамент, растительный орнамент, народный промысел, народное творчество, народный мастер, цветовая гамма;
- знать основные законы композиции
- основные приемы аппликации;
- правила безопасности труда, личной гигиены и правила поведения в коллективе.

Умениями:

- организовать свое рабочее место;
- подготавливать аппликационный природный материал к работе;
- составлять композиционные схемы, увеличивать и уменьшать рисунок;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки к работе, заправлять изделие в пальцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, выполнять простейшие ручные швы;

- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома, школы.
- уметь проектировать новые изделия

**Формы подведения итогов реализации дополнительной
общеобразовательной программы**

Творческие задания, проекты, участие в конкурсах и выставках различного уровня, итоговая выставка работ.

Учебный план

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Работа с природными материалами	6	1	5	Творческое задание.
3	Работа с бумагой	6	1	5	Творческое задание
4	Работа с различными тканями	6	1	5	Творческое задание
5	Работа с различными материалами	6	1	5	Творческое задание
6	Вышивание. Простейшие (контурные) швы.	6	1	5	Творческое задание
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	2	1	1	Итоговая выставка работ.
	Итого	34	7	27	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 час.)

Режим работы; решение организационных вопросов; вопросы охраны труда и техники безопасности.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в школьный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (заячьи веточки и корешки различных растений, кора берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музея. Беседа по ОТ

2. Работа с природными материалами. (6 час.)

Дары леса. Правила заготовки для поделок и сушки собранного материала (листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений), подбор материала для поделок

Практическая работа: работа над аппликациями «В зоопарке» (животные из листочков), гербарием «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, оформление панно «Дерево», «Цветок», «Поздравляю!»). Выполнение изделия по образцу и схеме, замыслу детей и педагога. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Беседа по ОТ.

3. Работа с бумагой. (6 час.)

Знакомство с видами и свойством бумаги. Сгибание бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, разметка по шаблону, линейке, трафарету. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим (проволока). Выполнение работ плоскостных и объемных. Аппликации. Поделки в технике оригами. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётов разных типов с последующим состязанием на дальность полёта. Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики (базовые формы оригами, аппликация из геометрических форм, самолётик, цветок, изготовление объёмных открыток). Беседа по ОТ.

4. Работа с различными тканями. (6 час.)

Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья. Техника безопасной работы с тканью. Освоение навыков ручного шитья. Навыки работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами. Ознакомление с видами ручных простейших соединительных и краевых швов и способами их выполнения. Понятие о мягкой игрушке. Народные (местные) традиции в изготовлении игрушек (куклы-обереги). Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных ручных швейных приёмов работы, ознакомление с возможным цветовым оформлением аппликации, изготовление мягкой игрушки. Беседа по ОТ.

5. Работа с различными материалами (6 час.)

Ознакомление с видами, свойствами материалов, используемых в традиционных и современных техниках декорирования. Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания поделок, изделий.

Практическая работа: подготовка материалов к работе, подбор основных и вспомогательных материалов. Работа с готовыми материалами / элементами (фурнитурой), пластичными материалами (пластилин, солёное тесто), использование вторичного сырья (пластик, лоскут), мягким материалом (вата/ ватные диски/ ватные палочки). Беседа по ОТ.

6. Вышивание. Простейшие (контурные) швы. (6 час.)

Знакомство с материалами и инструментами для вышивки (игла, нитки, ткань, пяльцы, ножницы. Технологические особенности перевода рисунка и правила вышивания. Умение определять виды техник вышивки.

Практическая работа: закрепление навыков вышивания простейшими свободными швами «вперед игла», «назад игла», тамбурным швом, выполнение вышивки простейшими швами. Беседа по ОТ.

7. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников. (2 час.)

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Практическая работа: проведение выставки. Беседа по ОТ.

Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Экскурсия в школьный музей.	Беседа, рассказ	1/1	Наблюдение, тестирование
		Экскурсия в лесопарк.	Рассказ	1/2	наблюдение
2		Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.	Беседа, практикум	1/3	Практическая работа
		Работа с гербарием «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов	Беседа, практикум	1/4	Практическая работа
	Октябрь	Работа над аппликациями «В зоопарке»(животные из листочков), «Дерево».	Рассказ, практическое занятие	2/5-6	Опрос Практическая работа
		Оформление панно «Цветок», «Поздравляю!» (по выбору).	Рассказ, практикум	2/7-8	Опрос, Практическая работа
3	Ноябрь	Знакомство с видами и свойством бумаги. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно.	Лекция с элементами беседы.	1/ 9	Тестирование
		Выполнение плоскостных работ. Аппликация (индивидуально, конкурс).Профессия дизайнер.	практикум	2/10-11	Практическая работа
		История оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.	Рассказ,практическое занятие	3/12-13-14	Практическая работа
4	Декабрь	Базовые формы оригами.Складывание в технике оригами: 1- способы складывание фигурок			

		самолетиков, корабликов с последующим испытанием; 2 - модели животных в технике оригами(по выбору); 3-сладивание цветов в технике оригами. (по выбору)			
		Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья. Техника безопасной работы с тканью. Освоение навыков ручного шитья.	Рассказ, Рассказ, практическое занятие	1/15	Опрос, практическая работа
		Понятие о мягкой игрушке. Народные (местные) традиции в изготовлении игрушек Порядок проектирования мягкой игрушки. Профессия швеи.	Беседа, практическое занятие	1/16	Опрос
	Январь	Изготовление куклы-оберега.	Практическое занятие	2/17-18	практическая работа ,выставка работ
		Технология кройки, заготовки различных деталей мягкой игрушки. Ежик	Рассказ, практикум	2/19-20	Опрос, Практическая работа
5	Февраль	Ознакомление с различными материалами (основными и вспомогательными), инструменты для создания поделок.	Беседа, практическое занятие	1/21	Опрос
		Знакомство с техникой пейп-арт. (работа с салфетками) Изготовление панно «Колобок».	Рассказ, практикум	1/22	Практическая работа
	Март	Поделки из пластичного материала (пластилин). Изготовление панно (выбор темы индивидуально).	Беседа, практическое занятие	2/23-24	Опрос, практическая работа, выставка работ
		Использование вторичного сырья (пластик, лоскут, ватные диски, ватные палочки) .Изготовление панно «Каллы» и ангелочков.	Практическое занятие	2/25-26	Практическая работа
6	Апрель	Знакомство с материалами и инструментами для вышивки (игла, нитки, ткань, пяльцы,	Рассказ с элементам и беседы	1/27	Опрос-тест

		ножницы).			
		Техники вышивки простейшими свободными швами.	Практическое занятие. Экскурсия в школьный музей.	1/28	Практическая работа
	Май	Изготовление салфетки с использованием простейших швов. 1- подбор ткани, отделка (мережка); 2- оформление рамки салфетки простейшими ручными швами; 3,4- работа по изготовлению салфетки.	Практическое занятие.	4/29-30-31-32	Практическая работа
7		Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников.	Практическое занятие.	1/33	выставка работ
		Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников.	Практическое занятие.	1/34	выставка работ

Методическое обеспечение программы

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста (7-11 лет)

Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение. Все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников, увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность обучающихся, и вызывает их активность.

Возрастные особенности детей среднего школьного возраста (12-15 лет)

Подростковый возраст характеризуется способностью противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что сами считают несомненным и правильным. Те же требования начинают обращать и к самим себе. Способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретическое занятие.	Рассказ, беседа, экскурсия.	Инструктаж и, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Опрос
2.	Работа с природными материалами.	Теоретическое занятие. Практические занятия.	Рассказ, показ презентации, беседа. Практическая работа	Раздаточный материал: рисунки, схемы возможных работ.	Раздаточный материал, состоящий из природного материала, картон, клей, ножницы, схемы для панно.	Творческое задание.
3.	Работа с бумагой	Теоретическое занятие. Практические занятия.	Беседа Коллективное творчество	Схемы, фотографии, образцы готовых изделий.	Бумага, клей, ножницы, схемы складывания.	Творческое задание

4.	Работа с тканями	Теоретическое занятие. Практические занятия.	Показ презентации, рассказ, беседа. Практическая работа	Образцы готовых изделий, таблицы, фотографии.	Различные ткани, ножницы, нитки, иголки, фурнитура.	Творческое задание
5.	Работа с различными материалами	Теоретическое занятие. Практические занятия.	Беседа, презентация. Практическая работа	Образцы готовых изделий, фотографии, рисунки.	Ножницы, нитки, бумага, клей, пластик, лоскут, ватные диски и палочки, пластилин.	Творческое задание
6.	Вышивание. Простейшие (контурные) швы	Теоретическое занятие. Практические занятия.	Показ презентации, рассказ, беседа. Практическая работа	Рисунки, фотографии, образцы изделий.	Ткань, иголки, нитки, ножницы, пяльцы.	Творческое задание
7.	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	Итоговая аттестация	Практическая работа			Итоговая выставка работ.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1	Контрольное задание

<p>основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). • <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</p>				

<p>III. Метапредметные результаты: 1. Учебно-интеллектуальные умения: 1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p><i>Самостоятельность в подборе</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • <i>средний уровень</i> (работает с 	<p>1 5</p>	<p>Анализ исследовательской работы</p>
<p>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации 1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p><i>и анализе литературы</i> <i>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</i></p>	<p>литературой с помощью педагога или родителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений). <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>10</p>	
<p>2. Учебно-коммуникативные умения: 2.1 Умение слушать и слышать педагога 2.2. Умение выступать перед аудиторией 2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p><i>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p>	<p><i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i> <i>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</i></p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1. Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		

<p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
<p>IV. Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); • анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности; • оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и 	<p>Низкий – средний - высокий</p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Методика «Кто Я?»; • «Лесенка» (В.Г. Щур); • «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);

<p>2. Мотивация учебной деятельности.</p> <p>3. Психологический комфорт обучающегося в группе.</p> <p>4. Отношение к нравственным ценностям.</p>	<p><i>выявление причин неудач в учебной деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Положительное отношение к процессу познания;</i> • <i>желание получить больше знаний.</i> • <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i> • <i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i> • <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i> • <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i> • <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i> 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний – высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опросник мотивации (Р.И. Бардина); • Рефлексивная самооценка учебной деятельности. • Опросник мотивации; • Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой). • Тест Люшера; • графические тесты • Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже). • Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю); • Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).
---	---	--	--

Методики, для выявления и развития детей с выдающимися способностями:

1. Тест творческого мышления П. Торренса.
2. Методика «Круги» Э.Вартега
3. Методика оценки общей одаренности.
4. Методика «Интеллектуальный портрет».
5. Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.).
6. Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.).
7. Опросник выявления одаренных учащихся (Задорина Е.Н.).
8. Анкета «Как распознать одаренность» (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч).
9. Групповой интеллектуальный тест (ГИТ).
10. Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности одаренных школьников.
11. Определение уровня познавательной потребности (Юркевич Ю.С.).
12. Шкала детских способностей Маккарти.

Физкультминутки

Для активизации мозговой деятельности

1. «Качания головой»

-дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

2. «Ленивые восьмёрки»

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания):

- нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

3. «Вижу палец!»

-указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

Упражнения для снятия глазного напряжения

1.«Палец двоится»

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): - вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

2. «Зоркие глазки» - глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

3. «Стрельба глазами»

- двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

Упражнения для рук

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук.

1. Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке.

В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

2. Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими

Материально-техническое обеспечение

1. Стаканчик для воды
2. Бумага для рисования
3. Краски гуашь
4. Краски акварель
5. Краски акрил
6. Краски по стеклу и керамике
7. Контур акриловый
8. Кисти беличьи №1, №2, №3, №4, №7, №8
9. Мелки восковые
10. Цветные карандаши
11. Карандаши простые
12. Полимерная глина для лепки
13. Паста для моделирования
14. Шариковый пластилин
15. Восковый пластилин
16. Клей ПВА
17. Клей полимерный
18. Лак акриловый
19. Картон фольгированный
20. Бумага цветная
21. Заготовки из папье-маше
22. Деревянные заготовки панно

Протокол итоговой аттестации обучающихся за 20_____ - 20_____ учебный год
по образовательной программе «Декоративно- прикладное творчество и
работа с природным материалом»

педагог дополнительного образования: Базуева Надежда Александровна

№	ФИО учащегося	Направления оценки								Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Знать отличительные признаки основных народных промыслов (Хохлома, Городец, Дымково, Полхово-Майдан)	Умение составлять геометрических, растительный орнамент	Умение применять основные кистевые приемы хохломы	Умение применять основные кистевые приемы городца	Умение применять основные кистевые приемы полхово-майдана	Применять основные приемы лепки дымковских мастеров	Знать основные законы композиции	Знать основные законыцветоведения	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
	Средний балл по направлению									

Форма проведения: творческое задание

Дата « ____ » _____ 20_____

Подпись педагога _____

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://stranamasterov.ru/> <https://yacdt.edusite.ru/> , <https://www.prodlenka.org/profile/318159> ,
<https://vk.com/livemaster>

Методическая литература для педагога

1. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2006.
2. Л.С.Выготский «Психология развития ребенка» изд. «Смысл» 2018г
3. И.М.Никольская «Психологическая защита у детей» изд. «Речь» 2019г
4. В.А.Сухомлинский «Как воспитать настоящего человека» изд. «Педагогика» 2019г.
5. В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям» изд. «Педагогика» 2019г.

Литература для педагога

1. Алферова Е.А. Букет из сухих трав //Школа и производство,- 1999, - №5. – с.59.
2. ЗБелякова, О.В. Поделки из природных материалов. - М., АСТ - М., 2010 - 316(4) с.
4. Богатеева, З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. - М., Просвещение, 1992. – 168 с
5. И.Богуславская, В.Пушкарев «Добрых дел мастер» Искусство, 2019г.
6. В.А.Бородулина, О.В.Танкус «Основы художественного ремесла» 2019г
7. С.В. Горичева., Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина- Я, 2010г.

8. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – С, 2006.
9. Цирулин Н.А., Проснянова Т.Н. Уроки творчества – С, 2005.

Литература, рекомендуемая обучающимся:

1. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г
2. К. И. Лубковска, Сделаем это сами. - М., Просвещение, 1993. – 123 с.
3. З.А. Мамонтов «Как сушить растения», Москва, «Просвещения», 1990г. изд-я.
4. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
5. Л.Пицци «Фантазии из соленого теста» Мой мир. 2007г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитонова «Гербарий» Астрель, 2017год.
7. И.В.Рошаль «Азбука цветов» Кристалл, 2019год.
8. А.Л.Романовская «Поделки из соленого теста» АСТ, 2017год.
9. О.А. Соломенникова «Радость творчества» (Ознакомление детей с народным искусством), Изд-во «Мозаика-Синтез», Москва 2006г

Литература для родителей.

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2000

