

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-7
Срок реализации программы	3 года
Нормативно методические материалы	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе ФГОС ООО, ФОП ООО и реализуется в соответствии с федеральным учебным планом начального общего образования (<i>5-дневная учебная неделя</i>).
Реализуемый УМК	<ul style="list-style-type: none"> • Горяева Н. А., Островская О. В.: под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Базовый уровень. 5 класс. М.:Просвещение • Неменская Л. А.: под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Базовый уровень 6 класс. М.:Просвещение • Питерских А. С.: под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Базовый уровень 7класс. М.:Просвещение
Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане	Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).
Цели и задачи	<p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

	<p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности.</p>
--	--

Рабочая программа является частью ООП ООО, определяющей содержание, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа рассмотрена и принята решением педагогического совета, согласована с заместителем директора и утверждена приказом директора школы.